

STICHTING DE LICHTING

MUZIEK THEATER DANS



BELEIDSPLAN 2018-2021

Inleiding

Stichting de Lichting is opgericht in 1986 en heeft als algemene doelstelling “het stimuleren van podiumkunsten”, en “het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande – in de ruimste zin genomen – in verband staat of daaraan bevorderlijk kan zijn”, zonder winstoogmerk. Dit algemene doel krijgt in de loop der jaren een steeds verder voortschrijdende invulling en professionalisering, gerelateerd aan de praktijk van de gerealiseerde uitvoeringen.

Doelstellingen Stichting de Lichting 2018-2021.

Het stimuleren van podiumkunsten betreft de kunstdisciplines muziek, dans, en theater: het ontwikkelen en uitvoeren van voorstellingen en concerten, en van educatieve projecten in de podiumkunsten, en het organiseren en faciliteren van podiumprojecten van derden. De faciliterende rol van de stichting heeft in de afgelopen drie jaren geleid tot een verdere uitbouw van de stichting als netwerkorganisatie in binnen- en buitenland (internationalisering), en samenwerking met diverse organisaties voor kunst en cultuur.

Stichting de Lichting houdt zich bezig met:

- realiseren van voorwaarden voor de uitvoerende kunsten in de vorm van voorzieningen en ondersteuning
- vergroten en verbreden van de belangstelling voor de podiumkunsten
- ontwikkelen van toepassingen van de podiumkunsten in onderwijs; hierbij moet gedacht worden aan ontwikkeling van concepten en vaardigheden op individueel niveau
- ontwikkelen van projecten die zijn gericht op presentaties, voorstellingen en performances in verschillende disciplines

Onze communicatie richt zich op iedereen die betrokken is of kan zijn bij het maken en presenteren van kunst en cultuur, beleidsmatig, inhoudelijk, organisatorisch, financieel of promotioneel:

- amateurkunst
- beroepskunstenaars
- particulieren
- culturele instellingen
- onderwijsinstellingen
- gemeenten
- provincies
- ambassades

Daarnaast knopen wij samenwerkingsrelaties aan met:

- podia
- verwante ondersteuningsinstellingen
- fondsen
- media

Werkvelden

Stichting de Lichting wil actief zijn in de volgende werkvelden:

- uitvoerende podiumkunst; concerten, voorstellingen, tournees en festivals
- cultuurpanden in Amsterdam en samenwerking met Vereniging De Vrije Ruimte
- centra voor kunst en cultuur
- samenwerking met verwante organisaties in binnen- en buitenland
- workshops en cursussen in de podiumkunsten voor kinderen, jongeren en volwassenen, in het kader van kunst in vrije tijd en van educatieve projecten voor basisschool, brede school en voortgezet onderwijs
- ondersteuning van amateurkunst

Kernactiviteiten

- organiseren van uitvoeringen, voorstellingen, zowel van eigen uitvoeringen als van anderen
- organiseren van podia, tournees en festivals
- fondsenwerving, programmering, publiciteit en registreren en opnemen (audio en visueel)
- ontwikkelen van planning, opzet en uitgangspunten
- kansen voor samenwerking en afstemming herkennen en benoemen, kortom netwerken
- het opzetten van trainingsprogramma's, workshops en lessen in verband met uitvoeringen
- huisvesting zowel voor tijdelijke projecten als voor duurzame activiteiten
- het doen van onderzoek en het bijeenbrengen van kennis en studiemateriaal, uitmondend in publicaties

Speerpunten: activiteiten voor 2018.

De activiteiten variëren van uitvoeringen op het gebied van muziek, dans en theater, tot planontwikkeling en projectbeheer.

Muziek:

- Organisatie optredens en opnames Uppertunes
- Zomeractiviteit: straatmuziek en straattheater in Frankrijk
- Voortzetting tournees in Afrika: na succesvolle tournees in Senegal (1999), Burkina Faso en Benin (2009), nu door muziekgroep De Uppertunes een tournee in Mali (project L'Afrique à l'homme, 2010), Tunesië (project Rizoom, 2012) en weer Mali maart en december 2014

Dans:

- Ondersteuning "KRDV-netwerk" in de Ronde Venen
- Ondersteuning danseducatieve projecten op scholen
- Danslessen in het kader van kunst-in-vrije-tijd

Theater:

- Muziektheatervoorstellingen op straat
- Ondersteuning van theatereducatieve projecten op scholen
- Theaterlessen in het kader van kunst-in-vrije-tijd

Planontwikkeling en Projectbeheer:

- Samenwerkingsverbanden met organisaties voor educatie in de podiumkunsten worden voortgezet en uitgebreid
- Organisatie van muziek- en theateractiviteiten in Amsterdam Zuid
- Beheer en verhuur van de dans- en mimestudio, Brouwersgracht 140D, Amsterdam
- Voorbereiding project in Marrakech Marokko voor 2019

Organisatie en beloningsbeleid

Stichting de Lichting biedt niet alleen faciliteiten voor organisaties in de podiumkunsten, zoals een kantoorvoorziening, een dans- en mimestudio, apparatuur, en ondersteunende activiteiten voor podiumproducties en voor educatie in de podiumkunsten, maar organiseert ook, met subsidies, eigen projecten.

Er zijn vrijwilligers, die zich inzetten voor netwerken, kantoorwerkzaamheden, beheer, verhuur en onderhoud van de studio, het organiseren van besprekingen, repetities, opnames en optredens of lessen, en het organiseren van projecten, en de financiering daarvan, ook uit subsidies.

Daarnaast zijn er verschillende incidentele medewerkers, die op vrijwillige basis werkzaamheden voor de stichting uitvoeren, met inzet van hun specifieke kennis en ervaring, in de ondersteuning van podiumproducties of kunsteducatieve projecten en eigen producties binnen het kader van de Stichting de Lichting. Ook wordt er gewerkt met zzp-ers.

Financiën

Stichting de Lichting heeft uitdrukkelijk geen winstoogmerk.

De stichting heeft inkomsten uit:

- studioverhuur
- optredens
- gegeven lessen en workshops in de podiumkunsten
- organisatie van optredens en tournees
- giften
- fondsen/subsidies

Voor giften benadert de stichting particulieren en in doelstelling verwante organisaties.

De tournees in Senegal, Burkina Faso en Benin, Mali en Tunesië, zijn mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Nederlandse Ambassades in die landen.

Voor het overige wordt er een beroep gedaan op fondsen of subsidies.

Er zijn vaste kosten voor:

- het huren, inrichten en onderhouden van de dans- en mimestudio
- inleenvergoeding voor de medewerker van Pantar Amsterdam
- kosten voor kantoor

Resterende gelden worden bestemd voor:

- inhuur van zzp-ers
- aanschaf van muziek- of opnameapparatuur of andere apparatuur ten bate van de podiumkunsten
- het organiseren van optredens, tournees en festivals
- publiciteit
- ondersteunende activiteiten voor podiumproducties en educatie in binnen- en buitenland

